|  |  |
| --- | --- |
| **ΔΕΠΑΝΑΛ Α.Ε. – Π.Σ.Κ.Η.**  **ΠΟΛΥΜΕΤΟΧΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ**  **ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  **ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**  **ΑΦΜ: 094258926**  **ΑΡ. ΓΕΜΗ: 117235827000** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Αιτούμενος Φορέας:** | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Εκπρόσωπος:** | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Τίτλος Εκδήλωσης:** | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Είδος Εκδήλωσης:** | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 1. **Προτεινόμενη(ες) ημερομηνία(ες) εκδήλωσης:** | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 1. **Χρονικό εύρος εκδήλωσης:** | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 1. **Σύντομη περιγραφή εκδήλωσης:** | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 1. **Χώρος:** | **Αίθουσα “Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού” (671-748 θέσεις)** | | | | | | | | | | | | | | **[ ]** |
|  | *Φουαγιέ εξώστη ‘’Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού’’  (220 τ.μ. ή 185 άτομα)*  *Φουαγιέ αίθουσας “Α. και Μ. Καλοκαιρινού” και Α.Σ. (270 τ.μ. ή 225 άτομα)* | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Αίθουσα Συναυλιών (212 θέσεις)** | | | | | | | | | | | | | **[ ]** | |
|  | *Φουαγιέ αίθουσας “Α. και Μ. Καλοκαιρινού” και Α.Σ.  (270 τ.μ. ή 225 άτομα)*  *Φουαγιέ εξώστη ‘’Αίθουσας Συναυλιών’’  (35 τ.μ. ή 25 άτομα)* | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | **Πειραματικό Θέατρο ( 50-180 θέσεις)** | | | | | | | | | | | | | **[ ]** | |
|  | *Φουαγιέ Πειραματικού Θεάτρου (90 τ.μ. ή 75 άτομα)* | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | **Εκθεσιακός χώρος ( 275 τ.μ. ή 230 άτομα ή 0-100 θέσεις)** | | | | | | | | | | | | | **[ ]** | |
|  | **Αίθουσα Μικρού Θεάτρου (105 θέσεις)** | | | | | | | | | | | | | **[ ]** | |
|  | **Αίθουσα Σεμιναρίων (0-180 θέσεων)** | | | | | | | | | | | | | **[ ]** | |
|  | **Αίθουσα Μουσικών Δοκιμών 1 (70 τ.μ.)** | | | | | | | | | | | | | **[ ]** | |
|  | **Αίθουσα Δοκιμών 2 (123 τ.μ.)** | | | | | | | | | | | | | **[ ]** | |
|  | **Άλλο: *Προσδιορίστε τις ανάγκες σας*** | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Καλλιτεχνικό σχήμα:** | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 1. **A) Καλλιτέχνες – καλλιτεχνικοί συντελεστές (ονόματα, ιδιότητα και αριθμός συμμετεχόντων)**   **B) Σύντομη περιγραφή των Τεχνικών Απαιτήσεων της εκδήλωσης (προβολή-ενίσχυση ήχου – φωτισμοί σκηνής - άλλα):** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Α)** | | |  | | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | |
| **Β)** | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 1. **Πνευματικά δικαιώματα έργου:** | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1. **Εκτιμώμενο κόστος:** | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 1. **Προτεινόμενος φορέας υλοποίησης** | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 1. **Παραγωγός:** | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 1. **Στοιχεία επικοινωνίας:** | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Επισυνάπτονται:** | | | | | | | **Α. Βιογραφικό(ά)** | | | | | | | | |
| **Β.** | | | | | | | | |
| **Γ.** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | **Δ.** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | **Υπογραφή** | | |
|  | | | | | | | | | | | | | **Ηράκλειο \_\_/\_\_/201\_** | | |
| ***Τα φουαγιέ μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την μίσθωση της εκάστοτε αίθουσας***  ***Εφόσον εγκριθεί η εκδήλωση σας, θα πρέπει να πραγματοποιηθεί επικοινωνία με το Τεχνικό Τμήμα του ΠΣΚΗ προκειμένου να ακολουθήσει η αποστολή των αναλυτικών τεχνικών απαιτήσεων της παράστασης.***  ***Υπεύθυνος φορέας της εκδήλωσης – πιθανοί χορηγοί από τον αιτούντα – ενδεχόμενη συν-διοργάνωση με άλλον φορέα.*** | | | | | | | | | | | | | | | |