

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ · ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**



---

**CULTURAL · CONFERENCE  
CENTER OF HERAKLION**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ  
2019 / 2020**







# ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Έργο μεγάλο ενός σύγχρονου αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Καρπός μίας προσπάθειας πολύχρονης και πολυπρόσωπης, το Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου (ΠΣΚΗ) αποτελεί καύχημα και διακύβευμα μαζί πολιτιστικό για το δημοτικό συμβούλιο των δημαρχιών οι οποίες, από το 1975 έως το τρέχον έτος 2019, υποστήριξαν όλα τα στάδια της πραγματοποίησης του έργου αυτού, ξεκινώντας από την απόφαση και φτάνοντας μέχρι την ολοκλήρωση της κατασκευής του και την παράδοσή του στους πολίτες του Ηρακλείου, της Κρήτης, της Ελλάδας, της Μεσογείου.

Με συνολική μικτή επιφάνεια έκτασης τα 28.487 τ.μ., χτισμένο σε έκταση 5.670 τ.μ., με χώρους υψηλής ποιότητας και αισθητικής, το ΠΣΚΗ αποτελείται από έξι κτίρια και περιλαμβάνει:

Α. την **Αίθουσα Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού (ΑΑΜΚ)**, που αποτελεί την κύρια αίθουσα με διαθεσιμότητα 740 θέσεων, έκταση σκηνής και τεχνικό εξοπλισμό ικανό να υποστηρίξει παραστάσεις όπερας και μουσικού θεάτρου, θεατρικές παραγωγές, συναυλίες συμφωνικής μουσικής, μπαλέτο και σύγχρονο χορό, συνέδρια, κινηματογραφικές προβολές

Β. την **Πειραματική Σκηνή (ΠΣ)** με διαθεσιμότητα έως 180 θέσεων και σκηνή που προσφέρεται για κινηματογραφικές προβολές, συναυλίες μουσικής δωματίου, ρεσιτάλ, θεατρικά έργα, ομιλίες και λοιπές παρουσιάσεις

Γ. την **Αίθουσα Συναυλιών (ΑΣ)** με διαθεσιμότητα 215 θέσεων θεατών, σχεδιασμένη για να φιλοξενεί έργα μουσικής δωματίου, μικρά οργανικά και φωνητικά σύνολα, σεμινάρια, εκπαιδευτικά προγράμματα, προβολές και θεατρικές παραστάσεις ολιγάριθμων σχημάτων

Δ. μία ακόμη αίθουσα **Σεμιναρίων (Σ)** με διαθεσιμότητα έως 180 θέσεων και εξοπλισμό που υποστηρίζει την διεξαγωγή συνεδρίων, εκπαιδευτικών εργαστηρίων, εκθέσεις κ.ά., με δυνατότητα χωρισμού σε δύο ίσες έκτασης και χωρητικότητας τμήματα

Ε. το **Μικρό Θέατρο (ΜΘ)**, αίθουσα με 105 διαθέσιμες θέσεις θεατών και δυνατότητα φιλοξενίας των εργασιών συνεδρίων, σεμιναρίων και εκπαιδευτικών κύκλων, ομιλιών και performances, κινηματογραφικών προβολών

ΣΤ. και τέλος την **Αίθουσα Εκθέσεων (ΑΕ)** με διαθεσιμότητα 250 έως 280 θέσεων και έκταση 300 τ.μ.

Επιπλέον κτιριακές εγκαταστάσεις και χώροι στο ΠΣΚΗ φιλοξενούν και περιλαμβάνουν τα γραφεία της Διοίκησης του Καλλιτεχνικού Τομέα, χώρους υποδοχής προσκεκλημένων, κοινού και καλλιτεχνών, εργαστήρια, αποθήκες, λοιπούς βοηθητικούς χώρους (dressing rooms, αποθηκευτικοί χώροι μουσικών οργάνων, αίθουσες δοκιμών), δωμάτια VIP, εστιατόριο, ATM, καταστήματα, θέσεις στάθμευσης οχημάτων, χώρο ασφαλείας.

Η κτιριακή υποδομή, ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και ο τεχνικός εξοπλισμός του, καθιστά το ΠΣΚΗ πόλο έλξης του πολύπλευρου ενδιαφέροντος των καλλιτεχνικών δυνάμεων της Μεγαλονήσου και της Μεσογείου. Η συγκρότηση δε της Διοίκησης του φορέα που υποστηρίζει το έργο τεχνικά, κτιριακά και λειτουργικά –της Πολυμετοχικής Δημοτικής Ανώνυμης Εταιρίας Πολιτισμού, Τουρισμού και Ανάπτυξης Ηρακλείου (ΔΕΠΑΝΑΛ Α.Ε)– καθιστά δυνατή την αρχική στόχευση του πρώτου Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης του Ηρακλείου, το οποίο το 1975, υπό την προεδρία του τότε δημάρχου, Μανόλη Καρέλλη, οραματίστηκε την δημιουργία ενός κέντρου μαζί και άξονα πολιτισμού, που θα λειτουργεί ενοποιητικά στη σύμπραξη λόγου και πολιτισμού των ανθρώπων της Κρήτης, της Ελλάδος, του κόσμου. Όραμα, κρυφή ευχή, φιλοδοξία, καύχημα και ανάγκη που μπολιάστηκε από τη ματιά όσων ακολούθησαν και επικουρικά εμπλούτισαν τον αρχικό σχεδιασμό του, το πολιτιστικό κέντρο που οραματίστηκαν οι πολίτες του Ηρακλείου ανοίγει τις πόρτες του διάπλατα και σας καλωσορίζει.



Στην ιστορική συναυλία της 8ης Μαρτίου 2019, όταν η Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ εγκαινίασε την Αίθουσα Συναυλιών «Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού» του Πολιτιστικού και Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου, οι περισσότεροι θεατές ενθουσιάστηκαν, αποχωρώντας ωστόσο με ένα μικρό ερωτηματικό: Και τώρα τι; Πώς θα μπορέσει αυτό το σπουδαίο έργο να ανταποκριθεί στις μεγάλες προσδοκίες που δημιουργεί η ίδια του η ύπαρξη και να εξελιχθεί σε σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό, όχι μόνο της Κρήτης αλλά ολόκληρης της Ελλάδος;

Η απάντηση στην παραπάνω εύλογη απορία δίδεται στο έντυπο που κρατάτε στα χέρια σας. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων της πρώτης καλλιτεχνικής περιόδου του Πολιτιστικού και Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου δεν είναι «αναγνωριστικό», όπως ίσως θα περίμενε κάποιος. Αντιθέτως, είναι γεμάτο με παραστάσεις υψηλού επιπέδου, οι οποίες καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα θεματικών, «συνομιλούν» με την εγχώρια καλλιτεχνική παραγωγή και ταυτόχρονα, φέρνουν στην πόλη μας αριστουργήματα της παγκόσμιας μουσικής και κορυφαίους σολίστ. Όλα αυτά γίνονται πρωτίστως για τους δημότες του Ηρακλείου, στους οποίους ανήκει το έργο, καθώς και για τους επισκέπτες της πόλης.

Η τέχνη, άλλωστε, δεν είναι υποχρεωτικό να απευθύνεται σε λίγους. Η τέχνη πρέπει και μπορεί απευθύνεται στους πολλούς. Και αυτή είναι η βασική στόχευση του προγράμματος που κατήρτισαν ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΠΣΚΗ Μύρων Μιχαηλίδης και οι συνεργάτες του. Χάρη στην δική τους αθόρυβη και ουσιαστική δουλειά, βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να εκκινούμε μία αναμφίβολα δύσκολη προσπάθεια με τους καλύτερους δυνατούς οiwονούς. Στην πολιτιστική αναγέννηση του Ηρακλείου, όπως την οραματιστήκαμε και την υλοποιούμε, θέλουμε να πρωταγωνιστούν οι δικοί του άξιοι άνθρωποι. Και ο Μύρων Μιχαηλίδης είναι ένας από αυτούς. Μαζί με αυτόν, θέλω να ευχαριστήσω εκ νέου όσους μόχθησαν διαχρονικά για την κατασκευή του ΠΣΚΗ. Πιστεύω ακράδαντα ότι ο Ανδρέας Καλοκαιρινός, ο πρώτος που το οραματίστηκε, θα ήταν απόλυτα ικανοποιημένος με το αποτέλεσμα - και θα είχε κι εκείνος καταληφθεί από τεράστια προσμονή για όσα επίκεινται.

Ξεκινάμε λοιπόν. Με την ακλόνητη πεποίθηση ότι ο πολιτισμός αποτελεί το ισχυρότερο ανάχωμα στην κρίση αξιών που πλήττει την εποχή μας και με την βεβαιότητα ότι το ΠΣΚΗ μπορεί να αποτελέσει κεντρικό πυλώνα της προσπάθειάς μας να καταστεί το Ηράκλειο πολιτιστικό, τουριστικό και εμπορικό κέντρο ολόκληρης της Μεσογείου, ατενίζουμε το μέλλον με αισιοδοξία.

Αν η αρχή είναι πράγματι το ήμισυ του παντός, τότε είμαι σίγουρος ότι τα καλύτερα έρχονται.

**Βασίλης Λαμπρινός**  
Δήμαρχος Ηρακλείου



Φίλες και φίλοι,

Το Πολιτιστικό & Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου αποτελεί πυρήνα πολιτισμού με βασικούς άξονες προγραμματισμού την τέχνη και την εκπαίδευση, και εισέρχεται πλέον σε μία νέα εποχή εξωστρέφειας: μετατρέπεται σε έναν σύγχρονο πολιτιστικό θεσμό, ανοιχτό στην κοινωνία, με ενεργό ρόλο στην σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή και στην δημιουργική εκπαίδευση.

Βασικός στόχος είναι ένα Πολιτιστικό & Συνεδριακό Κέντρο το οποίο θα νιώθουν οι πολίτες ότι τους αφορά.

Για την ιστορία, η ίδρυση του Πολιτιστικού & Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου συζητήθηκε και έγινε αποδεκτή ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ηρακλείου λίγο μετά τις εκλογές του 1975, επί δημαρχίας Μανόλη Καρέλλη, ο οποίος υιοθέτησε την πρόταση του επικεφαλής της τότε αξιωματικής αντιπολίτευσης, Ανδρέα Καλοκαιρινού. Το 1989, μάλιστα, το Δημοτικό Συμβούλιο αποδέχτηκε τις πρώτες δωρεές των ιδρυμάτων Καλοκαιρινού και Καπετανάκη, οι οποίες συνέβαλαν καταλυτικά στην κατασκευή του ΠΣΚΗ.

Κρατάτε στα χέρια σας το πρώτο πρόγραμμα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου. Η έκδοση αυτή σηματοδοτεί την έναρξη λειτουργίας ενός κέντρου πολιτισμού, που φιλοδοξεί να χαρίσει ζωντάνια, λάμψη και να παρουσιάσει ένα σύγχρονο πρόσωπο - όχι μόνο στο Ηράκλειο, αλλά και στην Κρήτη ολόκληρη.

Η καλλιτεχνική περίοδος 2019-2020 αποτελεί την απαρχή μιας νέας εποχής πολιτισμικής δράσης στον Δήμο μας. Το παρόν πρόγραμμα συμπυκνώνει με μοναδικό τρόπο την πολιτισμική μας κληρονομιά με το *σήμερα* αλλά και το *αύριο* της τέχνης σε κάθε της μορφή. Περιλαμβάνονται εκδηλώσεις κλασικής, παραδοσιακής και σύγχρονης μουσικής, θεάτρου, κινηματογράφου, αλλά και εκπαιδευτικές δράσεις.

Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια για το συνολικό, άρτιο αποτέλεσμα στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου κ. Μύρωνα Μιχαηλίδη, όπως επίσης και σε όλους τους συνεργάτες του. Είμαι απόλυτα σίγουρη, ότι όλες οι εκδηλώσεις θα σας ενθουσιάσουν. Σας προσκαλώ να τις παρακολουθήσετε, να ψυχαγωγηθείτε και να απολαύσετε παραστάσεις αντάξιες της πολιτιστικής ιστορίας και της παράδοσης του τόπου μας. Γιατί το Ηράκλειο και η Κρήτη ολόκληρη ήταν, είναι και θα είναι τόπος ιστορίας, τέχνης και πολιτισμού. Καλή μας αρχή!

**Ευαγγελία Σχοιναράκη-Ηλιάκη**

Πρόεδρος ΔΕΠΑΝΑΛ Α.Ε

Δημοτικής Εταιρείας Πολιτισμού, Τουρισμού και Ανάπτυξης Ηρακλείου



Αξιότιμες κυρίες και κύριοι,  
αγαπητές φίλες και φίλοι,

Με ξεχωριστή χαρά και μεγάλη συγκίνηση σας καλωσορίζουμε στην πρώτη επίσημη καλλιτεχνική περίοδο του Πολιτιστικού και Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου (ΠΣΚΗ). Σύμβολο συνάμα και σταθμός, το ΠΣΚΗ για την εύρυθμη λειτουργία του οποίου οι συμπολίτες μας αδημονούν-ξεκινάει την πορεία του: ένα συναρπαστικό ταξίδι με πολύχρωμα όνειρα και ανοιχτούς ορίζοντες.

Η Καλλιτεχνική Περίοδος 2019/20 περιλαμβάνει ένα σύνολο παραστάσεων μουσικής και λόγου υψηλού επιπέδου, αντάξιες των εξαιρετικών δυνατοτήτων που παρέχουν οι κτηριακές υποδομές του ΠΣΚΗ. Αυτή την χρονιά, οργανωμένα σε δώδεκα θεματικούς κύκλους συναυλιών και παραστάσεων, δίνουμε έμφαση στις συνεργασίες με φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού, υποδεχόμαστε διάσημους καλλιτέχνες και συγκροτήματα, καλλιεργούμε την εγχώρια καλλιτεχνική δημιουργία, υποστηρίζουμε τους νέους καλλιτέχνες και τα νέα καλλιτεχνικά σχήματα, προβάλλουμε παραστάσεις διάσημων λυρικών θεάτρων, συνεργαζόμαστε με άλλους φορείς σε συναυλίες και παραστάσεις τους, αγκαλιάζουμε τους εκτός του ελλαδικού χώρου πολιτισμούς. Ο τομέας των συνεδρίων, που ξεκίνησε πρόσφατα με εξαιρετική επιτυχία, αναπτύσσεται περαιτέρω διατηρώντας πανελλήνιες και διεθνείς στοχεύσεις. Εξωστρεφείς σε νέες καλλιτεχνικές δράσεις, φιλοδοξούμε να είμαστε αρωγοί σε όλες τις ομάδες της κοινωνίας της Μεγαλονήσου: τους ανήσυχους, τους περιθωριοποιημένους, τις ευαίσθητες ομάδες, με δράσεις εντός και εκτός των τειχών. Επιδιώκουμε να στηρίξουμε τη λαϊκή παράδοση, αλλά και να προχωρήσουμε με τη συμβολή και τη συμμετοχή σύγχρονων τεχνολογικών μέσων.

Στο προσφερόμενο και επιλεγμένο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της πρώτης καλλιτεχνικής περιόδου ένας διάλογος ξεκινά μεταξύ των τεχνών, αλλά και ανάμεσα της τέχνης, του λόγου και της επιστήμης. Μουσική κλασική, τζαζ, ethnic, παραδοσιακή, βυζαντινή και έντεχνη πορεύονται μόνες τους ή συνυπάρχουν με το θέατρο, τον βωβό κινηματογράφο, το μουσικό θέατρο, την ποίηση, την επιστήμη, ειδικά αφιερώματα σε θεσμούς, φορείς και πρόσωπα.

Τώρα ξεκινάμε. Με την ολοκλήρωση των εξοπλισμών του ΠΣΚΗ, στο πολύ κοντινό μέλλον, η παλέτα προσφοράς θα ανοίξει: βήμα σε όλες τις τέχνες και τους πολιτισμούς!

Σας καλούμε να μοιραστείτε μαζί μας αυτό το όραμα και να στηρίξετε το στολίδι της Κρήτης μας! Καλή αρχή!

**Μύρων Μιχαλίδης**  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής  
Πολιτιστικού και Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου



Το Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου είναι επιτέλους πραγματικότητα. Είναι αλήθεια, στην πληρότητά του. Έγινε χάρις σ' αυτούς που το πίστεψαν κι αφιερώθηκαν στο έργο. Είναι πολλοί: οι πρώτοι οραματιστές, οι σχεδιαστές, οι δημοτικές αρχές, οι ευπατρίδες δημόσιοι άνδρες και γυναίκες, οι μηχανικοί, τεχνίτες και εργάτες.

Το Ίδρυμα Καλοκαιρινού σεμνύνεται που στέκεται ανάμεσά τους. Σεμνύνεται που πέτυχε να συμβάλει στη χρηματοδότηση του έργου εκ της σαρκός του –εκποιώντας από την περιουσία του– χωρίς να γονατίσει, χωρίς να κάμψει την κοινωφελή του ενέργεια υπέρ των αδυνάτων, αντίθετα μεγεθύνοντας τη δράση του στα χρόνια της κρίσης.

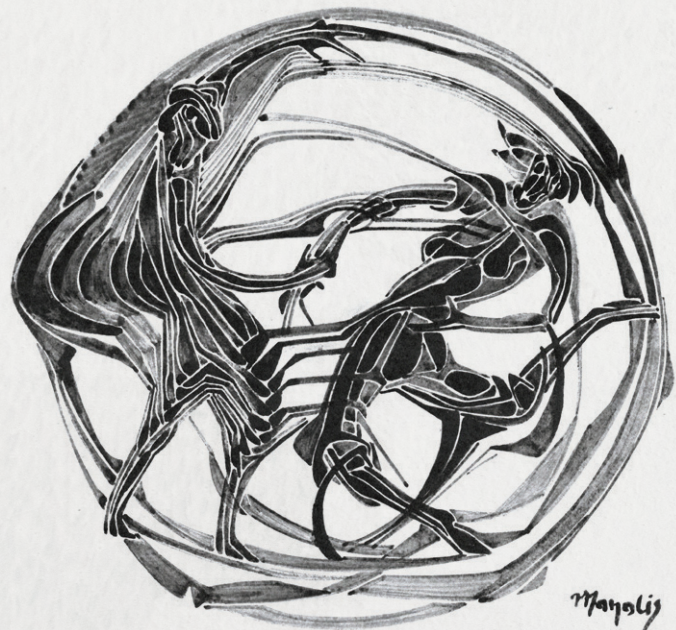
Το Πολιτιστικό Κέντρο, λοιπόν, είναι αλήθεια. Από αυτή τη στιγμή καλείται να αλλάξει τη ζωή μας στην πόλη αυτή. Καλούμαστε όλοι. Το Πολιτιστικό Κέντρο είναι απόκτημα, ευκαιρία και πρόκληση. Ανήκει στον λαό της πόλης, της Κρήτης, στον ελληνικό λαό. Το Πολιτιστικό Κέντρο είναι για όλους. Για τα παιδιά. Για τους νέους. Για τους ηλικιωτές. Για τους εργαζόμενους και τους ανέργους. Για τους κοινωνικά ενταγμένους και για τους κοινωνικά αποκλεισμένους και οφείλουμε να το συμπεριλάβουμε στα όπλα της μάχης ενάντια σε κάθε κοινωνικό αποκλεισμό.

Είναι μορφωτικό εργαλείο. Είναι εργαλείο για να ανοίξει το μυαλό και η ψυχή μας. Να γίνει τόπος της συνάντησής μας, πεδίο συνένωσης των δυνάμεών μας, και αφετηρία για την ανακάλυψη και την κινητοποίηση δυνάμεων, δυνάμεών μας, που δεν έχουμε συναισθανθεί. Το έργο έγινε για να παρέχει το δημόσιο αγαθό του πολιτισμού. Στο δημόσιο αγαθό έχουν δικαίωμα όλοι κι έχουμε υποχρέωση η δράση μας να είναι τέτοια ώστε να καταστούν ενεργητικά κοινωνοί του δημόσιου αγαθού εκείνοι που ως τώρα το στερούνται. Αυτό είναι, νομίζω, το νόημα της λαϊκής συμμετοχής και με την έννοια αυτή, το Πολιτιστικό Κέντρο θα είναι κτήμα λαϊκό.

Άλλωστε, ο πολιτισμός είναι χαρά. Η χαρά που μοιράζεται είναι η μεγαλύτερη χαρά. Αυτή την απελευθέρωση της χαράς, που θεραπεύει την ανθρώπινη υπόσταση, οφείλουμε να την επιδιώξουμε για τους πολλούς. Είναι ευκαιρία και είναι το στοίχημα που αναλαμβάνουμε τώρα. Είναι τύχη καλή που στο τιμόνι του Πολιτιστικού Κέντρου βρίσκεται ο Μύρωνας Μιχαηλίδης. Το πρόγραμμα που παρουσιάζεται σήμερα με τη φροντίδα του υπηρετεί το πνεύμα αυτό και δηλώνει αυτή τη στάση ζωής.

**Αλέξης Καλοκαιρινός**





Το επίσημο λογότυπο του Πολιτιστικού και Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου αποτελεί σχέδιο του γλυπτού «Ο χορός του Ήλιου» που φιλοτέχνησε ο Μανόλης Τζουπανάκης. Λαμβάνοντας έμπνευση από την κορυφαία χορεύτρια του 20ού αιώνα, Martha Graham (1894-1991), «Ο χορός του Ήλιου» αποτελεί μέρος της μελέτης του καλλιτέχνη στις τέχνες του χορού και της μουσικής.



# ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ

## Συμφωνική και Χορωδιακή μουσική

επιλεγμένα έργα του συμφωνικού και χορωδιακού ρεπερτορίου, συμφωνικές ορχήστρες (εγχώριες και του εξωτερικού), φωνητικά σύνολα και χορωδίες, φιλαρμονικές ορχήστρες

## Μουσική δωματίου

έργα σε φόρμα σονάτας, lied, θέμα και παραλλαγές και άλλες μουσικές μορφές γραμμένες για σόλο όργανο ή μικρό οργανικό σύνολο -duo, trio, quartet κ.ά. Η επιμέλεια των συναυλιών του κύκλου | μουσική δωματίου για την καλλιτεχνική περίοδο 2019/20 είναι της πιανίστα - μουσικοπαιδαγωγού, Λίλυς Δάκα.

## Λυρικό και Μουσικό θέατρο

παραστάσεις έργων όπερας, οπερέτας, musical, μουσικού θεάτρου, ζωντανές ή/και μαγνητοσκοπημένες δορυφορικές αναμεταδόσεις επιλεγμένων παραστάσεων όπερας σε συνεργασία με τη Metropolitan Opera of New York (MET Live)

## Μεγάλες ορχήστρες - διάσημοι σολίστ

φημισμένες ορχήστρες, διακεκριμένα οργανικά σύνολα, βραβευμένοι, διεθνείς και επιφανείς ερμηνευτές

## Μεγάλοι δημιουργοί

καταξιωμένοι δημιουργοί από το χώρο της μουσικής σύνθεσης, των εικαστικών, του λόγου, της ποίησης

## Σύγχρονη δημιουργία

πρωτότυπη μουσική σύνθεση, νέες φόρμες και ρεπερτόριο του 21ου αιώνα

## Μουσικές του κόσμου

μουσική διαφόρων προφορικών παραδόσεων, σύνολα ενόργανα και φωνητικά, καθώς και η συνεργασία με καλεσμένους μουσικούς και δασκάλους του Μουσικού Εργαστηρίου «Λαβύρινθος», Μ.Ε.Λ. (καλλιτεχνικός διευθυντής Μ.Ε.Λ.: Ross Daly)

## Η μουσική συνομιλεί

η ανάδραση της μουσικής πράξης με το λόγο – πεζό, ποιητικό, ή δραματοποιημένο, τα πολυμέσα, την τεχνολογία, την επιστήμη, τις αισθητικές της καταβολές σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους και είδη

## Θέατρο

θεατρικές παραστάσεις ελληνικού και ξένου δραματολογίου σε παραγωγή του Πολιτιστικού και Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου ή/και συμπαραγωγές με άλλους φορείς

## Κινηματογράφος

θεματικές προβολές κινηματογραφικού υλικού, έργα βωβού κινηματογράφου με ζωντανή μουσική συνοδεία. Την επιμέλεια του κύκλου | κινηματογράφος για την καλλιτεχνική περίοδο 2019/20 έχει ο κριτικός κινηματογράφου, Νίκος Τσαγκαράκης.

## Φεστιβάλ

φιλοξενία και σύμπραξη με φεστιβάλ μουσικής, λόγου και άλλων παραστατικών τεχνών

## Αφιερώματα

παραστάσεις μουσικής και λόγου, συναυλίες, παρουσιάσεις λογοτεχνικού, ιστορικού και επιστημονικού περιεχομένου εν είδη τιμητικού αφιερώματος σε οργανισμούς, θεσμούς και πρόσωπα



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2019/2020

### ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019

---

ΤΡ, ΤΕ

**17,18 Δεκεμβρίου**

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

20:00

#### ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΠΣΚΗ

Κύκλος | **Μεγάλες ορχήστρες**

**Ορχήστρα Δωματίου της Βιέννης**

Μία από τις κορυφαίες ορχήστρες στην πρώτη της συναυλία στο ΠΣΚΗ παρουσιάζει έργα των Wolfgang Amadeus Mozart, Astor Piazzolla και Johann Strauss II.

Σολίστ: **Θεόδωρος Κερκέζος, Έλενα Χριστοπούλου** | πιάνο

Μουσική Διεύθυνση: **Μύρων Μιχαηλίδης**

ΠΕΜ

**19 Δεκεμβρίου**

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | **Χορωδιακή μουσική**

**Χορός Ψαλτών «Οι Κρήτες Μαϊστορες»**

Μεγαλυνάρια, αντίφωνα, ύμνους και εικόνες της εορταστικής, κατανυκτικής περιόδου των Χριστουγέννων παρουσιάζουν «Οι Κρήτες Μαϊστορες» για πρώτη φορά στο ΠΣΚΗ υπό του «Αρχοντος Υμνωδού της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας» και χοράρχης του Χορού των Ψαλτών, **Αντώνη Πλαίτη**.

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | **Η μουσική συνομιλεί**

**Evenos Ensemble και Σωκράτης Σινόπουλος**

Με έργα των Franz Schubert, Joaquin Turina, Dejan Despic και με παλαιότερες και νεότερες συνθέσεις του Σωκράτη Σινόπουλου, το Evenos Ensemble συμπράττει με τον σπουδαίο μουσικοσυνθέτη στην πρώτη μουσική "συνομιλία" της καλλιτεχνικής περιόδου.

ΠΑΡ

**20 Δεκεμβρίου**

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | **Συμφωνική μουσική**

**Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Ηρακλείου**

Διευθύνει ο **Λεωνίδας Τζωρτζάκης**.

ΣΑΒ

**21 Δεκεμβρίου**

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

19:55

Κύκλος | **Λυρικό και Μουσικό Θέατρο**

**Μαντάμα Μπατερφλάι, Giacomo Puccini**

Μαγνητοσκοπημένη προβολή από την Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης (The Met: Live in HD).

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | **Μουσική δωματίου**

**Η Ντόρα Μπακοπούλου ερμηνεύει**

Γιώργος Καρτελιάς | βιολί  
Χριστόφορος Μιρόσνικωβ | βιολοντσέλο  
Ντόρα Μπακοπούλου | πιάνο



ΚΥΡ

## 22 Δεκεμβρίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Συμφωνική και Χορωδιακή μουσική

### Χριστουγεννιάτικη συναυλία

#### με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου

Συμπράττουν η Μικτή Χορωδία της Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου (Διεύθυνση: Λένα Χατζηγεωργίου) και η Φωνωδία (Διεύθυνση: Ιωάννης Ιδομενέως).  
Σολίστ: **Θεοδώρα Μπάκα** | μεσόφωνος  
Μουσική διεύθυνση: **Μίλτος Λογιάδης**

ΔΕΥ

## 23 Δεκεμβρίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Musical

### Love me do!

#### με την Εφηβική Χορωδία του Δήμου Χανίων

Λιμπρέτο: Πολυχρόνης Κουτσάκης & Γιώργος Καλούτσας  
Σκηνοθεσία: **Μαρία Μυρωτή & Μαρία Παϊζη**  
Διεύθυνση Χορωδίας: **Γιώργος Καλούτσας**

ΣΑΒ

## 28 Δεκεμβρίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

17:00 & 21:00

Κύκλος | Σύγχρονη δημιουργία

### «Εδώ Λιλιπούπολη...»

Τα πολυαγαπημένα τραγούδια της θρυλικής ραδιοφωνικής εκπομπής του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας ζωντανεύουν και πάλι!

Τραγουδούν: **Σαβίνα Γιαννάτου, Δώρος Δημοσθένους, Ιωάννης Ιδομενέως**  
Συμμετέχει 7μελής ορχήστρα και η **Φωνωδία** (Διεύθυνση: Ιωάννης Ιδομενέως)

Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Θωμάς Κοντογιώργης**  
Μια συμπαραγωγή με τον Δήμο Ηρακλείου

#### ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΡΙΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΠΕΜ, ΠΑΡ, ΣΑΒ, ΚΥΡ, ΔΕΥ

### 5,6,7,8,9 Δεκεμβρίου

Πειραματική Σκηνή

Π,Π,Δ 09:30 & 11:00

Σ 17:00 & 19:00

Κ 11:00 & 13:00

Κύκλος | Θέατρο

### Ιστορίες στο τάκα-τάκα, Μπερνάρ Φριό

Μετάφραση: **Ξένια Καλογεροπούλου**

Σκηνοθεσία: **Βαλεντίνα Παπαδημητράκη**

Μια παραγωγή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης  
σε συνεργασία με το ΠΣΚΗ.



# ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

ΠΑΡ

**10 Ιανουαρίου**

Αίθουσα Συναυλιών  
21:00

Κύκλος | **Λυρικό και Μουσικό θέατρο**  
**Αντώνης Κορωναίος | τενόρος**

Τον καταξιωμένο τενόρο, **Αντώνη Κορωναίο**, στην πρώτη του συναυλία στο ΠΣΚΗ, συνοδεύει σε διάσημες άριες του κλασικού ρεπερτορίου ο βραβευμένος πιανίστας, **Δημήτρης Βεζύρογλου**.

ΣΑΒ

**11 Ιανουαρίου**

Αίθουσα  
Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού  
19:55

Κύκλος | **Λυρικό και Μουσικό θέατρο**  
**Βόιτσεκ, Alban Berg**

Ζωντανή αναμετάδοση από την Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης (The Met: Live in HD).

ΚΥΡ

**12 Ιανουαρίου**

Αίθουσα Συναυλιών  
21:00

Κύκλος | **Μουσική δωματίου**  
**Στην καρδιά του Ρομαντισμού:**  
**τραγούδια του Robert Schumann,**  
**της Clara Schumann και του Johannes Brahms**

Διαμάντη Κριτσωτάκη | μεσόφωνος  
Κωστής Ρασιδάκης | βαρύτονος  
Λίλυ Δάκα | πιάνο

ΣΑΒ

**18 Ιανουαρίου**

Αίθουσα  
Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού  
21:00

Κύκλος | **Σύγχρονη δημιουργία**  
**Αχ, η ξενιτιά...**

Αποτύπωση μουσική του διαχρονικού φαινομένου του ξενιτεμού των Ελλήνων από τις αρχές του 20ού αιώνα έως τις μέρες μας.

Κείμενα: **Νίκη Τρουλλινού**  
Σκηνοθεσία: **Γιώργος Αντωνάκης**  
Από το καλλιτεχνικό σχήμα **ΩΔΗπόρος**.

ΣΑΒ

**25 Ιανουαρίου**

Αίθουσα Συναυλιών  
21:00

Κύκλος | **Μουσική δωματίου**  
**«...ένα όνειρο με παγίδεψε...»:**  
**βραδιά τραγουδιών με έργα του Robert Schumann**

Κατερίνα Δοξαστάκη | υψίφωνος  
Θεόδωρος Κοτεπάνος | πιάνο

Πειραματική Σκηνή  
21:00

Κύκλος | **Φεστιβάλ**  
**Jazz In Progress – Heraklion Jazz Festival 2020:**  
**Flying Jazz Trio by Giorgos Kontrafouris**

## ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΡΙΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΠΕΜ.

**16 Ιανουαρίου**

Αίθουσα Συναυλιών  
21:00

Κύκλος | **Αφιέρωμα**

**Αφιέρωμα στον Frédéric Chopin**

Άρης Γραϊκούσης | πιάνο

Μία παραγωγή του Ροταριανού Ομίλου Ηρακλείου – Candia



# Jazz In Progress – Heraklion Jazz Festival 2020

ΣΑΒ

**25 Ιανουαρίου**

Πειραματική Σκηνή

21:00

Κύκλος | Φεστιβάλ

Jazz In Progress – Heraklion Jazz Festival 2020:

**Flying Jazz Trio by Giorgos Kontrafouris**

ΚΥΡ

**26 Ιανουαρίου**

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Φεστιβάλ

Jazz In Progress – Heraklion Jazz Festival 2020:

**Savina Yannatou Trio**

ΔΕΥ

**27 Ιανουαρίου**

Πειραματική Σκηνή

21:00

Κύκλος | Φεστιβάλ

Jazz In Progress – Heraklion Jazz Festival 2020:

**Modes & Moods: D. Kalantzis Quintet  
Music by Mikis Theodorakis**

ΤΡ

**28 Ιανουαρίου**

Πειραματική Σκηνή

21:00

Κύκλος | Φεστιβάλ

Jazz In Progress – Heraklion Jazz Festival 2020:

**Stavros Lantsias Quartet**

ΤΕ

**29 Ιανουαρίου**

Πειραματική Σκηνή

21:00

Κύκλος | Φεστιβάλ

Jazz In Progress – Heraklion Jazz Festival 2020:

**A tribute to Leonard Cohen with Nalyssa Green,  
Sugah Spank! and Lou Is**

ΠΕΜ

**30 Ιανουαρίου**

Πειραματική Σκηνή

21:00

Κύκλος | Φεστιβάλ

Jazz In Progress – Heraklion Jazz Festival 2020:

**YAKO Trio ft. James Wylie**

ΠΑΡ

**31 Ιανουαρίου**

Πειραματική Σκηνή

20:00

Κύκλος | Φεστιβάλ

Jazz In Progress – Heraklion Jazz Festival 2020:

**Petros Klampanis Trio**

22:00

**Tritonia**

Την καλλιτεχνική επιμέλεια του φεστιβάλ **Jazz In Progress – Heraklion Jazz Festival 2020** έχει η **Χρυσάννα Καρέλλη**.



# ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020

ΣΑΒ

## 1 Φεβρουαρίου

Αίθουσα  
Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού  
19:55

Κύκλος | **Λυρικό και Μουσικό Θέατρο**

### Πόργκι και Μπες, George Gershwin

Ζωντανή αναμετάδοση από την Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης (The Met: Live in HD).

ΠΑΡ

## 7 Φεβρουαρίου

Αίθουσα Συναυλιών  
21:00

Κύκλος | **Βωβός κινηματογράφος**

### Οι περιπέτειες του Βιλλάρ, Joseph Hepp Κοινωνική σαπίλα, Στέλιος Τατασόπουλος

Τις ταινίες του βωβού κινηματογράφου συνοδεύει η πιανίστα Victoria - Fjoralba Kiazimi.

ΣΑΒ

## 8 Φεβρουαρίου

Αίθουσα  
Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού  
17:00

Κύκλος | **Μουσικό θέατρο**

### Ο Εγωιστής Γίγαντας, Oscar Wilde

Σκηνοθεσία: Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή  
Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Νίκος Ξανθούλης  
Σκηνικά – Κοστούμια: Άννα Μαχαιριανάκη  
Κινησιολογική επιμέλεια: Όλια Λυδάκη

Την παράσταση συνοδεύει οκταμελές οργανικό σύνολο.  
Μουσική Διεύθυνση: Ραφαήλ Πυλαρινός

[ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΣΚΗ]

Αίθουσα Συναυλιών  
21:00

Κύκλος | **Βωβός κινηματογράφος**

### Το ενεχυροδανειστήριο, Charlie Chaplin Ο μετανάστης, Charlie Chaplin

Τις ταινίες του βωβού κινηματογράφου συνοδεύει η πιανίστα Victoria - Fjoralba Kiazimi.

ΚΥΡ

## 9 Φεβρουαρίου

Αίθουσα  
Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού  
12:00

Κύκλος | **Μουσικό θέατρο**

### Ο Εγωιστής Γίγαντας, Oscar Wilde

Σκηνοθεσία: Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή  
Την παράσταση συνοδεύει οκταμελές οργανικό σύνολο.  
Μουσική Διεύθυνση: Ραφαήλ Πυλαρινός

Αίθουσα  
Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού  
21:00

Κύκλος | **Μουσικές του κόσμου**

### Λαβύρινθος I

Ταξιάρχης Γεωργούλης (ούτι), Ross Daly (λύρα, tarhu),  
Κέλυ Θωμά (λύρα), Mayu Shviro (τσέλο), Κωστής Πουλιανάκης (κρουστά)

ΤΕ

## 12 Φεβρουαρίου

Αίθουσα Συναυλιών  
21:00

Κύκλος | **Κινηματογράφος**

### La Dolce Vita, Federico Fellini

Αφιέρωμα στον ιταλικό κινηματογράφο

ΠΕΜ

## 13 Φεβρουαρίου

Αίθουσα Συναυλιών  
21:00

Κύκλος | **Κινηματογράφος**

### Ο κομφορμίστας, Bernardo Bertolucci

Αφιέρωμα στον ιταλικό κινηματογράφο

ΠΑΡ

## 14 Φεβρουαρίου

Αίθουσα  
Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού  
21:00

Κύκλος | **Μεγάλοι Δημιουργοί**

### Αφιέρωμα στη στιχουργό Λίνα Νικολακοπούλου

Η Αργυρώ Καπαρού, η Ερωφίλη και ο Θωδωρής Βουτσικάκης τραγουδούν συνοδεία πενταμελούς ορχήστρας αγαπημένες μελοποιήσεις από την προσωπική δισκογραφία της Λίνας Νικολακοπούλου.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Λίνα Νικολακοπούλου



ΣΑΒ

## 15 Φεβρουαρίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

12:00

Κύκλος | Μουσικό θέατρο

### Ο Εγωιστής Γίγαντας, Oscar Wilde

Σκηνοθεσία: Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή

Την παράσταση συνοδεύει οκταμελές οργανικό σύνολο.

Μουσική Διεύθυνση: Ραφαήλ Πυλαρινός

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Λυρικό και Μουσικό θέατρο

### Δημήτρης Πλατανιάς | Βαρύτονος

Ο διεθνής ερμηνευτής, Δημήτρης Πλατανιάς, στην πρώτη του συναυλία στο ΠΣΚΗ σε επιλεγμένες άριες του Bel Canto, συνοδεία της πιανίστα Σοφίας Ταμβακοπούλου.

ΚΥΡ

## 16 Φεβρουαρίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

12:00

Κύκλος | Μουσικό θέατρο

### Ο Εγωιστής Γίγαντας, Oscar Wilde

Σκηνοθεσία: Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή

Την παράσταση συνοδεύει οκταμελές οργανικό σύνολο.

Μουσική Διεύθυνση: Ραφαήλ Πυλαρινός

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Μουσικές του κόσμου

### Λαβύρινθος II

Κέλυ Θωμά (λύρα) & Mayu Shviro (τσέλο) Ευγένιος Βούλγαρης (rebab), Χάρη Λαμπράκης (νέου), Saam Shlamminger (bendir)

ΤΕ

## 19 Φεβρουαρίου

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | Κινηματογράφος

### Ο ταχυδρόμος, Michael Radford

Αφιέρωμα στον ιταλικό κινηματογράφο

ΠΑΡ

## 21 Φεβρουαρίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Διάσημοι σολίστ

### Roby Lakatos Ensemble

Ο διεθνής βιρτουόζος του βιολιού Roby Lakatos σε συνεργασία με το καταξιωμένο μουσικό σχήμα, Roby Lakatos Ensemble, στην πρώτη τους παράσταση στο ΠΣΚΗ, σε ένα μουσικό πρόγραμμα που αγκαλιάζει στοιχεία jazz αυτοσχεδιασμού, την μουσική των Kodály και Brahms και την παραδοσιακή μουσική των τσιγγάνων της Ουγγαρίας.

ΚΥΡ

## 23 Φεβρουαρίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Μουσικές του κόσμου

### Λαβύρινθος III

Περικλής Παπαπετρόπουλος (σάζι), Cihan Turkoglu (σάζι), Μάρθα Μαυροειδή (φωνή, λάφτα), Στρατής Ψαραδέλλης (πολίτικη λύρα), Γιώργος Βεντουρής (κοντραμπάσο), Ελεάννα Παπανικολοπούλου (κρουστά)

ΠΕΜ, ΠΑΡ

## 27, 28 Φεβρουαρίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Musical

### Οι Άθλιοι, Victor Hugo

Περισσότεροι από 60 συντελεστές της Θεατρικής Ομάδας του Πανεπιστημίου Κρήτης συμπράττουν στο κλασικό έργο του Γάλλου δραματουργού.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Αντωνάκης

ΣΑΒ

## 29 Φεβρουαρίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

19:55

Κύκλος | Λυρικό και Μουσικό θέατρο

### Αγριπίνια, Georg F. Haendel

Ζωντανή αναμετάδοση από την Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης (The Met: Live in HD).



# ΜΑΡΤΙΟΣ 2020

ΚΥΡ

## 1 Μαρτίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Μουσικές του κόσμου

### Λαβύρινθος IV

Yasmine Shahhosseini (ούτι), Bijan Chemirani (κρουστά),

Γιώργος Παπαιωάννου (βιολί), Νίκος Παπαιωάννου (τσέλο)

ΠΑΡ

## 6 Μαρτίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Η μουσική συνομιλεί

### Συνομιλίες με το φως: μουσική και λόγος εμπνευσμένος

#### από το ομότιτλο βιβλίο του Γιώργου Γραμματικάκη

Η αφήγηση της ιστορίας του Σύμπαντος και της ανθρώπινης παρουσίας: η φωνή και το φως κομποδέουν σε λόγο ποιητικό και μουσική φόρμα.

Ελεάννα Πιτσικάκη | κανονάκι

Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή | αφήγηση, τραγούδι

ΣΑΒ

## 7 Μαρτίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

12:00 & 17:00

Κύκλος | Μουσικό θέατρο

### Ο Εγωιστής Γίγαντας, Oscar Wilde

Σκηνοθεσία: Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή

Την παράσταση συνοδεύει οκταμελές οργανικό σύνολο.

Μουσική Διεύθυνση: Ραφαήλ Πυλαρινός

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | Μουσική δωματίου

### Αλεξία Μουζά | πιάνο

Η βραβευμένη πιανίστα Αλεξία Μουζά ερμηνεύει έργα Beethoven και Schumann.

ΚΥΡ

## 8 Μαρτίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Αφιέρωμα

### Αφιέρωμα στην Γυναίκα

Στις 8 Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας, τιμούμε και γιορτάζουμε τη ζωή:

η ομορφιά, το πνεύμα, η δύναμη, η υπομονή, η αφθονία της γυναίκας στο πρόσωπο τριών γυναικών, εκπροσώπων της επιστήμης, του λόγου, της τέχνης.

ΔΕΥ

## 9 Μαρτίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Μουσικές του κόσμου

### Λαβύρινθος V

Ζαχαρίας Σπυριδάκης (κρητική λύρα), Γιώργος Μανωλάκης (κρητικό λαούτο),

Βαγγέλης Καρίπης (νταούλι & νταραμπούκα)

ΤΕ

## 11 Μαρτίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Αφιέρωμα

### «Άρχισαν τα όργανα»:

Αφιέρωμα στο συνθέτη του αρχοντορεμπέτικου Μιχάλη Σουγιούλ

με μουσική, κείμενα και προβολές από το έργο του.

Καλλιτεχνική Εταιρεία «Πολύμνια»

Τραγουδούν: Βάγια Κωφού, Αναστασία Χριστοφιλάκη, Χρήστος Αμβράζης,

Κωστής Παπαϊωάννου, Κυριάκος Τσολάκης, Φρίξος Μόρτζος, Γεωργία Τσολάκη



ΣΑΒ

## 14 Μαρτίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

12:00

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

18:55

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | Μουσικό θέατρο

### Ο Εγωιστής Γίγαντας, Oscar Wilde

Σκηνοθεσία: Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή

Την παράσταση συνοδεύει οκταμελές οργανικό σύνολο.

Μουσική Διεύθυνση: Ραφαήλ Πυλαρινός

Κύκλος | Λυρικό και Μουσικό θέατρο

### Ο Ιπτάμενος Ολλανδός, Richard Wagner

Ζωντανή αναμετάδοση από την Metropolitan Opera

της Νέας Υόρκης (The Met: Live in HD)

Κύκλος | Μουσική δωματίου

### Κλασική κιθάρα επί σκηνής

Ο σολίστ της κλασικής κιθάρας Μανώλης Βροντινός, σε ένα πρόγραμμα με έργα των Scarlatti, Bach, Sor, Granados και Piazzolla

ΚΥΡ

## 15 Μαρτίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

12:00

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Μουσικό θέατρο

### Ο Εγωιστής Γίγαντας, Oscar Wilde

Σκηνοθεσία: Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή

Την παράσταση συνοδεύει οκταμελές οργανικό σύνολο.

Μουσική Διεύθυνση: Ραφαήλ Πυλαρινός

Κύκλος | Μουσικές του κόσμου

### Λαβύρινθος VI

Efren Lopez (hurdy, gurdy, rabab, ούτι, άταστη κιθάρα, koruz),

Pedram Khavarzamani (τόμπακ), Στέλιος Πετράκης (λύρα, λαούτο)

ΤΕ

## 18 Μαρτίου

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | Μουσική δωματίου

### Δύο πιανίστες, μία κιθάρα

σε έργα των Claude Bolling και Ernesto Cordero

Νίκος Κατσαράκης | κλασική κιθάρα

Ευγενία Ψαρουδάκη | πιάνο

Ράνια Τουτουτζάκη | πιάνο

Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φιλότεχνων «Κιθάρα και Τέχνη»

ΣΑΒ

## 21 Μαρτίου

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | Μουσική δωματίου

### Η Ωραία Μυλωνού, Franz Schubert

Η περιπλάνηση είναι η χαρά του μυλωνά!

Ο δημοφιλής κύκλος τραγουδιών του Franz Schubert, ένα από τα πλέον

αντιπροσωπευτικά έργα ρεπερτορίου της μουσικής δωματίου,

σε ποίηση Wilhelm Müller στο ΠΣΚΗ.

Άρης Σφακιανάκης | τενόρος

Μιχάλης Διαλυνάς | πιάνο



# ΜΑΡΤΙΟΣ 2020

ΚΥΡ

**22 Μαρτίου**

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | **Μουσική δωματίου**

**Ψηλά απ' τον λόγο κατοπεύω:**

**τα τραγούδια του Ludwig van Beethoven**

Με το ένα μάτι στραμμένο στον αιώνα των Φώτων και με το άλλο στον σκιερό 19ο, ο Μπετόβεν στέκει στην κορυφή του λόφου της κλασικής φόρμας. Ειρωνικός και παιγνιώδης, εκρηκτικός στον έρωτα και απόλυτος στη μοναξιά, ο κορυφαίος συνθέτης μας παρουσιάζεται μέσα από τα τραγούδια του και έργα για πιάνο.

Λένια Ζαφειροπούλου | υψίφωνος

Ζωή Ζενιώδη | πιάνο

ΠΑΡ

**27 Μαρτίου**

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | **Σύγχρονη δημιουργία**

**Έργα του 20ού και 21ου αιώνα**

**για φλάουτο και πιάνο**

Μάνος Παναγιωτάκης | φλάουτο

Έλενα Περισυνάκη | πιάνο

ΣΑΒ

**28 Μαρτίου**

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | **Η μουσική συνομιλεί**

**Με έμπνευση από την ποίηση του Χριστόφορου Λιοντάκη**

Έργα για πιάνο Κρητών συνθετών συντροφεύουν τον λόγο του εκ Χάνδακος ποιητή Χριστόφορου Λιοντάκη.

Αντώνης Περαντωνάκης | ανάγνωση

Ελένη Παπασπύρου | πιάνο

ΚΥΡ

**29 Μαρτίου**

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | **Σύγχρονη δημιουργία**

**Φιλόπατρις II, Δημήτρης Ζαϊμάκης**

**για βαρύτονο, μεσόφωνο, μικτή χορωδία και πιάνο**

Κωστής Ρασιδάκης | βαρύτονος

Θεανώ Παπαδάκη | μεσόφωνος

Μικτή Χορωδία του Δήμου Ηρακλείου (Διεύθυνση: Γιάννης Κιαγιάδης)

Πιάνο: Δημήτρης Ζαϊμάκης

[ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΣΚΗ]

## ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΡΙΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΔΕΥ.

**30 Μαρτίου**

Αίθουσα Συναυλιών

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Συναυλία των καθηγητών μουσικής  
της Μουσικής Σχολής "Χάρης Σαρρής"



# ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020

ΤΕ, ΠΕΜ, ΣΑΒ

**1, 2, 4 Απριλίου**

Αίθουσα Συναυλιών  
21:00

Κύκλος | Μουσική δωματίου

**Το Σύγχρονο Πιάνο IV**

Κωνσταντίνος Παπαδάκης | πιάνο

ΚΥΡ

**5 Απριλίου**

Αίθουσα Συναυλιών  
21:00

Κύκλος | Μουσική δωματίου

**Πιάνο, κόρνο και φλάουτο**

σε έργα των **Claude Bolling** και **Ernesto Cordero**

Νατάσα Άννινου | φλάουτο  
Άννυ Καλογεράκη | κόρνο  
Ασπασία Καραλή | πιάνο

ΔΕΥ, ΤΡ, ΤΕ, ΠΕΜ

**6, 7, 8, 9 Απριλίου**

Αίθουσα  
Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού  
21:00

Κύκλος | Οπερέτα

**Η Κρητικοπούλα**, Σπυρίδων-Φιλίσκος Σαμάρας

Το κύκνειο άσμα του Σπυρίδωνα-Φιλίσκου Σαμάρα, η "Κρητικοπούλα", έργο γραμμένο με φόντο την επανάσταση στη Μεγαλόνησο στα χρόνια της Ενετοκρατίας, ανέβηκε στην Εθνική Λυρική Σκηνή το 2011. Φέτος, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Κρήτη, στο ΠΣΚΗ, κατόπιν δωρεάς του υλικού υποστρώματος των σκηνικών της τότε παραγωγής, από την ΕΛΣ προς τον Δήμο Ηρακλείου και το ΠΣΚΗ.

Σκηνοθεσία: Πέτρος Ζούλιας  
Σκηνικά: Αναστασία Αρσένη

ΠΕΜ, ΠΑ, ΣΑΒ, ΚΥΡ

**9, 10, 11\*, 12\* Απριλίου**

Πειραματική Σκηνή  
21:00

\* διπλή παράσταση  
17:00 & 21:00

Κύκλος | Θέατρο

[ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΣΚΗ]

**Θεόδωρος Κολοκοτρώνης:**

«Ο Θεός έβαλε την υπογραφή του...», Γιώργος Α. Χριστοδούλου

Στον ρόλο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, ο **Κωνσταντίνος Καζάκος**.  
Τον ρόλο της Μάνας Ελλάδας ερμηνεύει η **Τατιάνα Παπαμόσχου**.

Κείμενο: Γιώργος Α. Χριστοδούλου  
Σκηνοθεσία: Γιώτα Κουνδουράκη  
Σκηνικά-κοστούμια: Πολυτίμη Μαχαίρα  
Πρωτότυπη μουσική: **Ραφαήλ Πυλαρινός**  
Βοηθός σκηνοθέτη: **Μαρία Χελιδώνη**  
Βίντεο: **Βαγγέλης Κατσιγιάννης**

ΣΑΒ

**11 Απριλίου**

Αίθουσα  
Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού  
19:55

Κύκλος | Λυρικό και Μουσικό Θέατρο

**Τόσκα**, Giacomo Puccini

Ζωντανή αναμετάδοση από την Metropolitan Opera  
της Νέας Υόρκης (The Met: Live in HD)

ΤΕ, ΠΕΜ, ΠΑ, ΣΑΒ, ΚΥΡ,

ΔΕΥ, ΤΡ, ΤΕ, ΠΕΜ

**22, 23, 24, 25\*, 26\*, 27,  
28\*, 29\*, 30 Απριλίου**

Αίθουσα  
Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού  
21:00

\* διπλή παράσταση  
17:00 & 21:00

Κύκλος | Θέατρο

[ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΣΚΗ]

**Ο Πατούχας**, Ιωάννης Κονδυλάκης

Σκηνοθεσία: **Θέμης Μουμουλίδης**

Με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από τον θάνατο του Ιωάννη Κονδυλάκη (Άνω Βιάννος, Κρήτη, 1861-1920), το ΠΣΚΗ τιμά έναν από τους κορυφαίους Έλληνες του λόγου και της πεζογραφίας. Μία πλειάδα γνωστών ηθοποιών ερμηνεύουν τον "Πατούχα" (1892), διήγημα ηθογραφικό γραμμένο με φόντο τη ζωή στην τουρκοκρατούμενη κρητική ύπαιθρο στα μέσα του 19ου αιώνα.



ΣΑΒ

## 2 Μαΐου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | **Μεγάλοι Δημιουργοί**

### Tous des oiseaux, Ελένη Καραϊνδρου

Η διεθνής **Ελένη Καραϊνδρου** παρουσιάζει τη μουσική από την τελευταία της δισκογραφική δουλειά (Tous des oiseaux, ECM 2019), πλαισιωμένη από σολίστ, σύνολο εγχόρδων, κουαρτέτο παραδοσιακών οργάνων, το **Σωκράτη Σινόπουλο** και τη **Σαβίνα Γιαννάτου**.

ΚΥΡ

## 3 Μαΐου

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | **Μουσική δωματίου**

### Σονάτες για βιολί και πιάνο

των **Ludwig van Beethoven** και **Boris Papandropulo**

Δανάη Ματθαίου-Μάτσκε | βιολί

Ούβε Μάτσκε | πιάνο

ΠΕΜ, ΠΑΡ

## 7, 8 Μαΐου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | **Μουσικό Θέατρο**

### Η ιστορία του στρατιώτη, Ιγκόρ Στραβίνσκυ

Με βάση μία υπόθεση μεφιστοφελική, που κρατά την προέλευσή του από έναν λαϊκό ρώσικο μύθο, "Η ιστορία του στρατιώτη" (1918) ολοκληρώνεται στο αποκορύφωμα του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου: ένα βιολί στα χέρια του διαβόλου κι ένας λιποτάκτης στρατιώτης που έχει πλανηθεί με τίμημα την ψυχή του.

Αφηγητής: **Κατερίνα Διδασκάλου**

Διάβολος: θ.α

Στρατιώτης: **Παναγιώτης Γεωργούλας**

Πριγκίπισσα: θ.α.

Σκηνοθεσία/μετάφραση: **Χριστόφορος Χριστοφής**

Εικαστική επιμέλεια/κοστούμια: **Εριέττα Βορδώνη**

Χορογραφία: **Έρση Πήττα**

Μουσική Διεύθυνση: **Ραφαήλ Πυλαρινός**

ΣΑΒ

## 9 Μαΐου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

19:55

Κύκλος | **Λυρικό και Μουσικό Θέατρο**

### Μαρία Στιουάρντα, Gaetano Donizetti

Ζωντανή αναμετάδοση από την Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης (The Met: Live in HD)

ΚΥΡ

## 10 Μαΐου

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

Κύκλος | **Μουσική δωματίου**

### Πιάνο για τέσσερα χέρια

με έργα των **Kurtag** και **Rachmaninov**

Ντόρα Μανιτάκη | πιάνο

Αριάδνη Οικονομίδου | πιάνο

ΠΑΡ, ΣΑΒ

## 15, 16 Μαΐου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | **Μεγάλοι Δημιουργοί**

### 80 χρόνια Χρήστος Λεοντής

Μια συναυλία - αναδρομή στην δισκογραφία, στους κύκλους τραγουδιών και τη μουσική για το θέατρο του Κρητικού συνθέτη Χρήστου Λεοντή. Συνοδεία της **Λαϊκής Ορχήστρας Χρήστος Λεοντής**, τραγουδούν οι: **Ιωάννα Φόρτη**, **Λάκης Χαλκιάς** και **Μίλτος Πασχαλίδης**.

Μουσική Διεύθυνση: **Χρήστος Λεοντής**



ΚΥΡ

**17 Μαΐου**

Αίθουσα Συναυλιών

21:00

[Πρωτοεμφανιζόμενη καλλιτέχνίδα]

**Ρεσιτάλ πιάνου**

αφιερωμένο στα 250 χρόνια από την γέννηση του Ludwig van Beethoven

Λίνα Ζάχαρη | πιάνο

ΤΕ

**20 Μαΐου**

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | **Διάσημοι σολίστ**

**Κυπριανός Κατσαρής | πιάνο**

Το πρόγραμμα της συναυλίας του διεθνούς φήμης ερμηνευτή, **Κυπριανού Κατσαρή**, στην πρώτη του συναυλία στο ΠΣΚΗ, θα ανακοινωθεί αναλυτικά στο έντυπο πρόγραμμα της καλλιτεχνικής περιόδου 2019/20.

ΠΑΡ, ΣΑΒ

**22, 23 Μαΐου**

Πηραματική σκηνή

21:00

Κύκλος | **Μουσικό θέατρο**

**Ερμηνεύοντας την Ανθρώπινη Φωνή**

Η καταξιωμένη υψίφωνος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, **Μαρία Κόκκα**, ερμηνεύει επί σκηνής την τραγική φιγούρα της Ανθρώπινης Φωνής του Jean Cocteau, καθώς και το ομότιτλο μουσικό έργο του Francis Rouleuc - σε μία παράσταση που της χάρισε το Α΄ Βραβείο στο 2ο Φεστιβάλ Θεατρικού Μονολόγου στο θέατρο "Παραμυθίας" (Ιούνιος, 2019).

Σκηνοθεσία (Ανθρώπινη φωνή, Cocteau): **Ελένη Μιχελή**

Σκηνοθεσία (Ανθρώπινη φωνή, Rouleuc): **Μαρία Κόκκα**

Μουσική συνοδεία: **Δημήτρης Γιάκας**

ΚΥΡ

**24 Μαΐου**

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

17:00 & 21:00

Κύκλος | **Θέατρο**

**Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν**, Bertold Brecht

Μετάφραση/σκηνοθεσία: **Νικορέστης Χανιωτάκης**

Σκηνικά - κοστούμια: **Άννα Μαχαιριαννάκη**

Πρωτότυπη μουσική: **Βασίλης Παπακωνσταντίνου**

Δραματολογική συνεργασία, απόδοση στίχων: **Μαριλένα Παναγωποπούλου**

Παίζουν: **Πέγκυ Τρικαλιώτη, Ηρώ Μουκίου, Νίκος Πουρσανίδης, Κώστας Κάππας, Γιάννης Καλατζόπουλος, Γεράσιμος Σκαφίδας, Μπέτυ Αποστόλου, Αλκιβιάδης Κωνταντόπουλος, Ηλέκτρα Σαρρή**

ΤΕ

**27 Μαΐου**

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | **Μουσικές του κόσμου**

**Ζαχαρίας Σπυριδάκης: Ο μίτος της Αριάδνης**

Ο μίτος της Αριάδνης ξετυλίγεται σε ένα περιπεριεώδες ταξίδι με τη μουσική παράδοση της Κρήτης του χτες και του σήμερα, στα σταυροδρόμια των λαών της Μεσογείου με αλληλεπιδράσεις και συγγένειες στη μουσική φόρμα, στο χρώμα, στον ποιητικό λόγο.

ΠΑΡ

**29 Μαΐου**

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | **Διάσημοι σολίστ**

**Yuri Bashmet | βιόλα**

Ο διάσημος ερμηνευτής της βιόλας, **Yuri Bashmet**,

στην πρώτη του εμφάνιση στο ΠΣΚΗ, παρουσιάζει ένα πρόγραμμα με έργα Glinka, Tchaikovsky, Shostakovich, Prokofiev, Brahms.

#### ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΡΙΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΚΥΡ

**10 Μαΐου**

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Ορχηστρικά και χορωδιακά σύνολα

των μαθητών της Μουσικής Σχολής "Χάρης Σαρρής"



## ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

ΣΑΒ

### 6 Ιουνίου

Αίθουσα

Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού

21:00

Κύκλος | Μουσικό θέατρο

### Μακρύς Μολυβένιος Πέπλος

Μουσικό Σχεδίασμα σε 7 Εικόνες

Έμπνευσμένος από τον εμβληματικό "Ματωμένο Γάμο" του Federico Garcia Lorca, ο Μακρύς Μολυβένιος Πέπλος είναι ένα μουσικό σχεδίασμα οργανωμένο σε επτά ποιητικές εικόνες που εμπλουτίζουν τον δραματουργικό άξονα του έργου του Lorca με μουσικές διασκευές από το ρεμπέτικο, τη μουσική του Μάνου Χατζιδάκι, τη δημοτική μουσική και την άγραφη παράδοση του νανουρίσματος και του μοιρολογιού στον Μεσογειακό χώρο.

Σκηνοθεσία: Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή

Δραματουργία: Κατερίνα Χάλκου

Σκηνικά - Κοστούμια: Άννα Χιλιτζάκη

Ερμηνεύει Το Θέατρο των Φωνών σε συνεργασία με την Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης Νότος.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

### Χειμερινοί Κύκλοι Εκπαιδευτικών Σεμιναρίων | Μουσικό Εργαστήρι Λαβύρινθος

Με αντικείμενο την εκμάθηση των τροπικών, κυρίως, μουσικών παραδόσεων του κόσμου, το Μουσικό Εργαστήρι του Λαβυρίνθου (Μ.Ε.Λ, Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Ross Daly) παρουσιάζει 14 σεμινάρια διαφορετικού προσανατολισμού και μουσικής εξειδίκευσης, οργανωμένα σε έξι εκπαιδευτικούς κύκλους, καλύπτοντας χρονικά το διάστημα Φεβρουάριος - Μάρτιος.

**I. 04/2 - 09/2** Ross Daly ~ Οι "Δρόμοι" της κρητικής μουσικής σε αυτοσχεδιασμούς και συνθέσεις  
Ταξιάρχης Γεωργούλης ~ Τούρκικο ούτι  
Κωστής Πουλιανάκης ~ Τα κρουστά ως όργανα συνοδείας

**II. 11/2 - 16/2** Κέλυ Θωμά ~ Μουσική ομάδα  
Ευγένιος Βούλγαρης ~ Οθωμανική μουσική και μακάμ

**III. 18/3 - 23/2** Χάρης Λαμπράκης ~ Αυτό δεν είναι νέυ  
Μάρθα Μαυροειδή ~ Μια ορχήστρα από φωνές

**IV. 25/2 - 01/3** Γιώργος και Νίκος Παπαϊωάννου ~ Το βιολί και το τσέλο στην τροπική μουσική  
Περικλής Παπαπετρόπουλος ~ Λάφτα

**V. 03/3 - 08/3** Βαγγέλης Καρίπης ~ Νταούλι και νταραμπούκα  
Ζαχαρίας Σπυριδάκης ~ Η κρητική λύρα και "η μουσική των Πρωτομαστόρων"

**VI. 10/3 - 15/3** Efren Lopez ~ Μουσική και δημιουργικότητα  
Pedram Khavarzami ~ Τόμπιακ  
Γιώργος Μανωλάκης ~ Κρητικό λαούτο

## Masterclass πιάνου με τον Κυπριανό Κατσαρή

21 Μαΐου 2020

Αμέσως μετά την προγραμματισμένη του συναυλία στο ΠΣΚΗ, ο διεθνούς φήμης ερμηνευτής **Κυπριανός Κατσαρής** παραδίδει ένα masterclass πιάνου σε μαθητευόμενους και επαγγελματίες μουσικούς με εξειδίκευση στην πιανιστική τεχνική και το ρεπερτόριο του πιάνου.



## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

---

### Είμαστε μαζί

Καλλιτέχνες συνομιλούν και ενώνουν σκέψεις και ιδέες σε μία διαδικασία αυτοσχεδιασμού, προσκαλώντας σε διάλογο τους "υποψήφιους" καλλιτέχνες της πόλης.

### Τραγουδάμε μαζί

Μουσική και τραγούδια των προφορικών παραδόσεων του κόσμου, μελωδίες που αλληλεπιδρούν και αλληλοσυμπληρώνονται, μας καλούν να σταθούμε σε κύκλο - με ποικιλία σε φωνές, σκέψη, γλώσσα, τύπους καταγωγής, αλλά και με ανάγκη κοινή για σύνδεση, απόλαυση, μουσική και επικοινωνία.

### Περίπατος στην πόλη

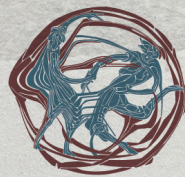
Οι καλλιτέχνες συνομιλούν και συναντιούνται: με γνώμονα στοχευμένα μουσικοθεατρικά δρώμενα επιλέγονται καλλιτέχνες στις γειτονιές της Κρήτης που συμπράττουν στην υλοποίηση ενός μουσικοθεατρικού project στο τέλος της καλλιτεχνικής περιόδου.

## ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΣΚΗ

---

Σας προσκαλούμε να γνωρίσετε τους χώρους του ΠΣΚΗ, καθώς και την λειτουργικότητά τους, την τεχνική τους αρτιότητα και την τεχνολογική κάλυψη, τις δυνατότητες χρήσης που προσφέρουν, σε ξεναγήσεις που διοργανώνουμε στην διάρκεια της φετινής χρονιάς με επικεφαλής τον Τεχνικό-Καλλιτεχνικό Συντονιστή του ΠΣΚΗ, Αποστόλη Καλαϊτζάκη. Στην διαδρομή μάς περιμένουν καλλιτεχνικές εκπλήξεις!

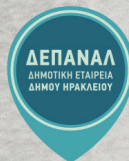




ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ  
CULTURAL CONFERENCE CENTER OF HERAKLION CRETE



ΔΗΜΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΠΟΛΥΜΕΤΟΧΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ